عدد ١٥ · ثمن النسخة ٢٥ صانتيما · السنة الثانية

القيروان ١٣٣٨

AL-KAIROUAN

* محل ادارة الجريدة *
بنهج جامع الزيتونة بالقيروان

* المراسلات *
ترسل خالصة الاجرة باسم المدير
(عمر العجرة)
ولا ترد لصاحبها نشرت او لم تنشر

قيمة الاشتراك لا تعتبر إلّا بتوصيل مقتطع
من الدفتر ممضي من المدير

لا ترسل الجريدة إلّا لمن يدفع معلوم الاشتراك مقدما

Pour tout ce qui concerne l'Administration et la Rédaction : S'adresser à M. AMOR El ADJERA à Kairouan.

* الاشتراكات تدفع سلفا *
في الحاضرة وبلدان المملكة
عن سنة .... فرنكات ٠٠»١٠
عن ستة اشهر .... ٠٠»١٠

في القطر الجزائري وطرابلس الغرب
عن سنة .... فرنكات ٠٠»٢٠
عن ستة اشهر .... ٥٠»١٢

في بقية الممالك
عن سنة .... فرنكات ٠٠»٢٠

* اجرة الاعلانات *
في الصحيفة الاولى السطر الواحد ٠٠»٤
— الثانية — ٠٠»٢

* جريدة اصلاحية علمية ادبية فكاهية تصدر في يوم السبت من كل اسبوع *

يوم السبت ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٣٣٩ · * الحكمة ضالة المومن يطلبها حيث وجدها * · الموافق ٢٠ جانفي سنة ١٩٢١

شؤون عامة

هدية ادبية

الى ابناء المكاتب العلمية

حكاية الهيفاء وسراج الليل

اقدم هاته الحكاية الادبية ، والعبرة الحكمية الى زهرات العصر الحاضر ، ورجال المستقبل الباهر ، ابناء المكاتب العلمية ، من الشبية التونسية وارجو من ذكائهم ولطفهم ان يمعنوا النظر فيها ، ويدبروا معانيها . فالعاقل من امعن النظر . وتدبر واعتبر .

الهيفاء وسراج الليل

ولد في جزيرة العرب بضواحي اليمامة ولد لاحد الاعراب الكرام فسماه (سراج الليل) وقد سر بازدياده لانه لم يرزق سواه من قبل وكانت والدة سراج الليل امراة فاضلة عاقلة تركية الاب عربية الام تسمي (الهيفاء) فاجتهدت في تربية ابنها مستعملة معه جميع الوسائل الصحية في حالتي رضاعه وفطامه شان الامهات العاقلات ـ وكان والد سراج الليل كثير السفر بقصد الغوص لالتقاط الجوهر فسافر مرة لمباشرة حرفته كعادته فغاص في البحر فادركه الغرق فطرق مسامع الهيفاء نعي زوجها فقابلت المصيبة بالرضا وزاد اجتهادها في تربية ابنها وكان عمره عند وفاة والده عشر سنين ولا زال جسده السليم ينمو وعقله يسمو بمحاسن تربية الهيفاء (لان الام هي المدرسة الاولى) الى ان بلغ في السن كمال البدر فرأت الهيفاء مخائل النجابة بادية عليه و تأسفت لعدم وجود مكتب في جزيرة العرب او استاذ تدفعه اليه وصارت حليفة التفكر طالبة الوصول الى الاسباب التي ترقي ولدها لاوج السعادة وتزج به في فسيح الخير ـ الى ان حانت الفرصة لها في ليلة رق هواؤها وصحت سماؤها و زهت نجومها . فجلست في حديقة لها هب النسيم على اشجارها فتمايلت . وتضوع عبير ازهارها على تلك الارجاء فتطيبت . وناهيك بصفاء الفكر . في اوقات السحر ونادت بصوت لطيف (يا سراج الليل) فاقبل نحوها بادب واحتشام وجلس طبق امرها فانتكرت هنيهة وقالت ـ يا بني اتدري لماذا خلقت فقال ـ خلقت لعبادة الخالق وشكره يا اماه ، فقالت وما معنى العبادة والشكر ، فقال نعبده بالصلوات والاذكار ونشكره بقولي (لك الشكر يا الله) فقالت وما ينتج هذا . قال لا ادري . فقالت قد خفي عليك يا بني روح العبادة وهي ، العظة والاعتبار . وتصور عظمة الواحد القهار . اما سمعت بحكمة واسطة عقد المصلحين (اعبد الله كانك تراه فاذا لم تكن تراه فانه يراك) وكذلك الاذكار يا بني اذا كانت خالية من الخشية مشوبة بالغفلة فهي كما قال امام الصوفية الشيخ محيي الدين

بذكر الله تطمس القلوب
وتاهل المصائب والخطوب

ومراده الذكر مع الغفلة وعدم الخشية ـ واما الشكر فحقيقته تصريف الجوارح فيما خلقت لاجله ـ وبالجملة فانك يا سراج الليل خلقت لتعمل فتحيا لا لتهمل فتموت

فقال سراج (يا اماه ان هاته الافكار السامية يحتاج الشخص فيها الى استاذ يغوص به في بحارها ويكشف له عن غوامض اسرارها)

فقالت (لهذا دعوتك في هاته الساعة لاني انبئت وانه قد حل بوطننا رجل قوي الايمان من اهل مدينة القيروان . عالم بعلوم الدين خبير بحوادث الزمان . مولع بالاصلاح وتهذيب الافكار . متخلق باخلاق اسلافنا الاطهار . شيخ عليه مهابة الاسلام في التدريس والاصلاح العام وقد عزمت بحول الله على ارسالك معه الى بلده الطيب لتقتبس من علمه النافع وارشاده العظيم وبعد تنور عقلك بالعلوم الدينية . والاخلاق السلفية يرسلك الى احدى الممالك الراقية لتقتبس من لغتها وعلومها العصرية ماتنفع به امتك في معترك هاته الحياة ـ واعلم يا سراج الليل ان تعلم اللغات واجب على كل انسان . اذ كل لسان في الحقيقة انسان . وقد قال احد شعراء العصر

حفظ اللغات علينا * فرض كفرض الصلاة
فليس حفظ دين * إلاّ بحفظ اللغات

فقال سراج (سمعا وطاعة لك يا اماه لاني اعتقد وانك مارضيت باقتحام مشقة فراقي إلاّ لامر خطير يستدعي فلاحي ونجاحي في الحياة الثانية ، واكتساب السعادة في الحياة الباقية فما اسم هذا الاستاذ المصلح العظيم) ـ فقالت (استاذ كبير ومصلح شهير يسمى (محمد النخلي) فسر سراج بهذا الكوكب الوهاج ثم قاما من تلك الروضة التي ابتهجت بحديثها اكثر من ابتهاجها بازهارها قاصدا كلاهما غرفة النوم ـ

وفي الغد قام سراج باكرا فتوضا وصلى الفجر ثم رفع يديه بقلب مملوء الاخلاص وقال (اللهم يامن جعلت الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وميسر كل امرىء لما خلق له يسر لي اسباب التعلم والتعليم واجعلني من اهل المعارف المبنية على اساس الدين المستقيم ؛ ونور فكري بالعلم يا جبار السموات لان الجهل موت والعلم حياة)

صالح
تابع

مركز رئس جمهورية اميركا

كيفية انتخابه

انتخب الفرنسيون مسيو ميلران رئيسا للجمهورية بدلا من المسيو ديشانل فتم ذلك الانتخاب في فترة قصيرة باجتماع اعضاء مجلس النواب والشيوخ معا في فرسايل ـ اما انتخاب الرئيس في اميركا فانه يقيم البلاد ويقعدها مدة طويلة وتتقدمه اجتماعات ومؤتمرات وخطب وجدالات مما لا مثيل له في الاقطار الاخرى ـ

ان الدستور الاميركي ينص على ان تنتخب كل ولاية اميركية عددا من المنتخبين يعادل عدد من الممثلين في مجلسي النواب والشيوخ وان يجتمع هؤلاء المنتخبون في ثاني يوم اثنين من شهر يناير في مركز كل ولاية ويدونوا اصواتهم للرئيس ونائب الرئيس الذين يختارونهما ثم ترسل هذه الاصوات الى وشنطون حيث تفتح وتحصى بحضور اعضاء مجلس النواب والشيوخ ـ ولكن الانتخاب في الواقع لا يتم على هذه الصورة فقد اعتاد الحزبان الكبيران في اميركا (الجمهوري والديمقراطي) على عقد مؤتمر لكل منهما في اثناء الصيف السابق لموعد الانتخاب يختار فيه كل حزب مرشحين احدهما للرئاسة والاخر لنيابة الرئاسة ويختار المؤتمران ايضا المرشحين في كل ولاية للانتخاب الرسمي فاذا تم انتخاب هؤلاء المرشحين في الولايات عرف اسماء الرئيس ونائب الرئيس العتيدين لان المرشح مرتبط برأيي الحزب الذي يختاره ولذا تعد الانتخابات الاميركية منتهية حالما يتم انتخاب اولئك المنتخبين وانتخابهم هذا يحدث في يوم واحد في اوائل شهر نوفمبر بالتصويت العام في كل ولاية على حدة

شروط الرئاسة

يشترط الدستور الاميركي ان يكون الرئيس من الرعايا الاميركيين المولودين في الولايات المتحدة والا يكون دون الخامسة والثلاثين من عمره وان يكون قد اقام في البلاد اربعة عشرة سنة ـ وليس في الدستور مانع من اعادة انتخابه عند ما تنتهي مدته (٤ سنوات) ولكن التقليد يقضي بان لا ينتخب رئيس اكثر من مرتين متتاليتين اقتداء (بواشنطن) الذي رفض ان ينتخب للمرة الثالثة ـــ واذا توفي الرئيس اثناء مدة الرئاسة خلفه في منصبه نائبه واذا توفي النائب ايضا خلفه كبير الوزراء الملقب (بسكرتير الدولة) ويليه وزير المالية فوزير الحربية ويتقاضى الرئيس راتبا قدره ٧٥٠٠٠ ريال اميركي تضاف اليه ٢٥٠٠٠ لنفقات السفر

تعب كلها الحياة

هاته الكلمة قالها فيلسوف الاسلام والشاعر الحكيم ابو العلا المعري في متوسط القرن الخامس من الهجرة ايام كان الاسلام مقاما على دعائم المهابة واهله سادة العالم واساتذة الامم . ايام كانت الممالك الاسلامية باسمة الثغر رافلة في حلل السعادة وعنفوان شبابها القشيب ـ نطق بها ذلك الحكيم في نظمه الحكمي وقريضه المتين . حالة كون القلوب متآلفة والامة متحدة والافئدة بالشفقة مترعة والعالم الاسلامي مبتهجا بالاعمال الصالحات وما للتأخر والانحطاط لامة الاسلام من سبيل . هكذا قال شاعر ذلك القرن في العصر الزاهر والزمان المستنير . فيا هل ترى ان لو كان من اهل القرن الرابع عشر واشرف من مستوعال على ما احتوى عليه هذا الكون وما املته هذه الكرة من الشر المتجسم والنكد المستمر والعيش المنكد والفعل الفضيع ما هي العبارة التي يودعها نظمه ويسلطها على ما يناسب هذا الحال وتعلق على ما هو واقع بين المسلمين . انا لا استطيع الجواب عن هذا واوكل الجواب عليه الى اساطين الحكمة ولو ان حل هذا المشكل عسير .

انا احد الافراد الذين قضوا مدة الحياة في البحث عن الراحة واين مستقرها والهناء واين مستودعه والطمئنان النفس وكيف يكون اجلت الطرف واجهدت النفس في الحصول على ذلك فما وجدت اثرا الى الراحة ولا سبيلا الى الهناء غير ما وقع عليه نظري في اسفار المتقدمين وتواريخ الغابرين من ان زيدا حالفه الهناء وعمرا الفته الاسراء وامة كذا كانت سائرة في طريق السعادة والهناء المستديم . فاذا رفعت نظري من سطور الاوراق ونظرت الى سفر الوجود تمثل امامي محيطا من الهم ترتفع امواجه على كل هامة بشرية لا فرق بين صاحب التاج . والفقير المحتاج . يتنابني التعب ويحيط بي سورا من التألم وانقباضا في النفس سواء كنت ماشيا او قاعدا مسافرا ام مقيما ولا سيما اذا استلقيت على مضجع النوم عند ما يسبل الليل رداءه الحالك ويقع الهدو والسكون . هنالك يذهب الوسن عن الجفون ويحل التفكر مكانه . فما اطول ساعات الليل على المتفكر وما اشد وطأته على المحزون

اتذكر مجد الاسلام وملك الاسلام وسطوته على هذه المعمورة

اتذكر ذلك العدل الباهر والملك الزاهر والاتحاد العظيم والتكاتف المتين والاعتصام القويم والتاريخ البهيج .

اتذكر ذلك العلم النافع والفصاحة الساحرة والخطابة المؤثرة والشجاعة النادرة والعزيمة الثابتة « الله اكبر » وانه لمحل تكبير على ذلك المجد الكبير . والعز النضير . ثم اردد النظر باعتبار . واقرأ صحف الاخبار فاجد ذلك الملك العظيم قد قوضه بنوه . وحطمه ذووه . فباعوا النعم بالحطام الفاني . والمواعيد والاماني واصبحوا بما كسبت ايديهم عبيدا خاضعين ، واذلة صاغرين . وحاق بهم العذاب الشديد . وما ربك بظلام للعبيد .

فأف على هذا العيش وتعسا لهاته الاوقات . ولقد صدق الشاعر الحكيم في قوله « تعب كلها الحياة » والله ان النفس لتتألم من مثل هاته الاحوال وتذهل عن كل شيء حتى عن المأكل والمشرب انا اذا كنت اعجب من شيء في هاته الحياة فاني لا اعجب الامن شخص يريد امتداد حبل العمر وطول البقاء على هذا الحال التعيس

ولو لا بارق من الرجاء لاح في العالم الاسلامي وغدا يكرر ايماءه لصافحت النفس رسل الحمام وقلنا على الاسلام والمسلمين السلام

مفكر

صفحة من تاريخ سقوط الاندلس

اي عين لا تدمع

لما خلى الملك الى ابي عبد الله آخر ملوك ملوكها كانت مملكة اسبانيا المتحدة (الكاستيل والاراغون) قد استولت على اكثر ملكه وحصرت غرناطة من كل الجهات ولما طال الحصار تعاظم الويل في المدينة واشتد الجوع واصبح الاهاون في ضنك شديد ولكنهم مازالوا يدفعون الاعداء بصبرهم المعهود وبسالتهم التي جرت مجرى الامثال يشهد بذلك مؤرخوا الافرنج الذين دونوا مواقع تلك الحروب الدموية فلم يتركوا معقلا إلاّ بذلوا نفوسهم في سبيله ولم يخلوا مربعا حتى دافعوا عنه الى آخر ما يمكن البشر المدافعة واخيرا لم يعد لهم من طاقة على الجوع والحصار فاجتمع كبارهم وقالوا للملك ما الفائدة من بقائنا على هذا الحال وقد قطعت الآمال ولم يعد لنا إلاّ الموت جوعا او التسليم للاعدا فلم ير ابو عبد الله بدا من اجابة طلبهم فارسل وزيرا من قبله الى ملك الاسبان ليفاوضه في شروط التسليم فاستقبله الملك (فرديناند) باكرام وعرض عليه شروطه فرجع الوزير الاندلسي وقرأ على الملك ورجاله شروط الاعداء وهي سبعة وستون شرطا اهمها ان يكتب اهل غرناطة البيعة لصاحب (الكاستيل) فيسلموه المدينة وما فيها من الحصون على ان يومن المسلمون في النفس والاهل والمال ويقيموا شريعتهم على ما كانت وان يعفى المسلمون ثلاث سنوات من الضرائب ثم يدفعوا منها ما كانوا يدفعونه لملوكهم . ولما وقف ابو عبد الله امير الاندلس ورجال دولته على شروط الاعداء تاثروا جدا لما نالهم من الذل ولم يملكوا انفسهم من البكاء إلاّ قائد الجند موسى فانه التفت اليهم برباطة جاش وقال

اتركوا العويل والبكا للاطفال والنساء هلموا الى ساحة الحرب بقلوب اضراها الباس ولنمت هناك موت الابطال اتأبى الموت في دار الشرف والجهاد فاي افضل ان نرى مدينتنا تدخل في حوزة العدو ونحن مكتوفوا الايدي لا نبدي حراكا ام ان نموت في الدفاع عنها موت الشهدا امات نفوسنا وفقدنا تلك الحمية التي كانت تتقد في صدورنا اذن فكيف نرضى بهذه الشروط الشائنة ونضع نير الذل والهوان في اعناقنا اني ارى الياس مستوليا على القلوب وابواب النجاة موصدة في الوجوه على ان الابي الحر ملجا يلجا اليه اذا سدت في وجهه سبل النجاة الا وهو الموت فاني لاوثر ان اموت حرا كريما على ان اعيش عبدا ذليلا اظننتم ان العدو يصدق في وعده وان ما يبديه لكم الآن من الرقة واللين يدوم بعد ان يملك دياركم ويضع نيره الثقيل على اعناقكم لا والله فلا تخدعوا انفسكم ان الموت لاخف مما سيحل بنا من البلايا والاهوال فكيف تخافونه ان تخافوا فخافوا نهب مدينتكم وتدنيس مساجدكم وانتهاك اعراضكم واشتداد الظلم عليكم فذلك ما ستلقونه من عدوكم وسيرى الذين منكم يخافون ان يموت اليوم موت الابطال ما هو اشد من الموت عذابا اما انا فوالله لن ارى ذلك ان الموت لا بد منه عاجلا او آجلا فلننفق ما بقي لنا من الحياة بالثار من الاعداء هلموا الى الموت ان امنا الارض فاتحة صدرها الرحيب لتضمنا اليه واذا ضاق صدر الارض عنا ولم يكن لنا فيها قبور فيكفي ان تكون السماء غطاء لاجسادنا هلموا ايها الاسياد فلا يقال عنا ان رجال الاندلس جبنوا عن الموت في ساحة الجهاد

القى القائد العظيم هاته الكلمات المؤثرة وصمت يرى ما يبدو من الامير ورجاله لكن الياس كان استولى على قلوبهم فلم يعيروا كلامه اذنا صاغية فلما رأى ذلك منهم ركب جواده وقلبه يتقطر الما وغما وخرج من المدينة ولم يره احد بعد ذلك

يتبع

افادات تاريخية

عن بعض الاختراعات

السلك البرقي او (التلغراف)

اخترعه (هو تستون الانكليزي) وانتشر اختراعه بلندرا عام ١٨٤٠ بمشاركة المستر (كوك)

(التلفون)

اخترعه (توماس اديسون) العالم الاميركي الشهير ولد هذا المخترع عام ١٨٤٧ في ميلان ويتصل نسبه باسرة هولندية غنية وكان مولعا منذ صباه بالآلات البخارية ففي سنة ١٨٧٠ سار الى نيورك حيث دخل محل شركة التلغراف فاظهر من البراعة والتفنن والاختراع ما حببه الى اولي الامر فاعاروا مقامه ثم انشأ له معملا كهربائيا في (نيوجرسي) وعينوه مديره فاخترع القلم الكهربائي للنسخ ثم اخترع اسلوب الانباء الرباعي وسمي بهذا لانه كان يرسل اربع رسائل في وقت واحد وسلك واحد ثم باع معمله هذا وسار الى (مناو برك) فبنى هنالك على اكمة بيتا من الخشب واخذ يحاول استخدام خواص المادة فكان ينعم مساء ما يتصوره صباحا واول شيء اخترعه في ذلك المعمل (التلفون)

الفونغراف

الفونغراف (او المقول الحاكي) آلة لحفظ الصوت مخترعها اديسون الامريكي مخترع التلفون ابتدا في اختراعه سنة ١٨٧٧ واتمه عام ١٨٧٨

شؤون خاصة

مولود سعيد

رزق العالم الكبير ، والاستاذ الشهير ، نبراس الايالة التونسية ، ومحيي مجد الامة الاسلامية ، استاذنا الجليل الشيخ سيدي محمد النخلي مولودا سعيدا سماه « عبد المنعم » فنرجو من الله لهذا الكوكب المنير ، ان يشرق في علياء بيته بالخير الغزير ، وان يقر به عين الاستاذ حتى يدرك شاو الرجال المصلحين وقد هناه صديقنا الشاعر الناثر السيد صالح سويسي الشريف بهاته القصيدة الغراء ونصها

ارى هاته الدنيا اذا هي اقبلت
بما يشتهي الانسان والدهر ...
وتهديه من حسن السعادة ما به
يصير قرير العين والوقت مزهر
وتحضر اوراق الحياة بروضة
لها عبق من حسن الكراة ينشر
وابهج ايام الصفاء وحسنها
وامرعها في الدهر والعيش اخضر
زيادة مولود لاكبر عالم
فضائله في الناس اعلى واكبر
ميقظ افكار ومرشد امة
الى ما به تسمو وبالخير تظفر
« محمد النخلي » اعظم مصلح
واشهر استاذ به الكون يفخر
هو الشمس في قطر له الخير مقبل
بعدل ودستور وجابيل ...
حباه اله الخلق ابن كوكب
بكل كمالات البنين يبشر
فاه من نعمى « لعبد المنعم »
سلالة من بالمجد والعلم يذكر
اطل على الدنيا وقد قرب المنا
وعدل واصلاح وعصر منور
لنا ايها الحبر الحكيم هناؤكم
عليه لسان الشعر والنثر يفصر
وغاية ما ارجو لكوكب بيتكم
حياة بها يسمو والعلم ينشر

شذرات سوسية

لاتانوا انفسكم في مصائد الدجالين المدعين اخراج الكنوز . وكتابة الحروز . واعلموا ان الكنز هو ما يستخرجه الانسان بكد يمينه وعرق جبينه . من تعاطي صناعة نافعة . وتجارة رائجة . والحرز الحقيقي هو ان يحترز الانسان من الافعال المخلة بالشرف

الدجاله زنادقه . وخنازير ناطقه . فحاذروا اي اهل السبح . ومن في الحاضرة شطح . فهم رسل الشياطين . الى عقل المسلمين .

« النجمة الذهبية »

علامة معمل الصبغ بمدينة القيروان لصاحبه الحازم الامين السيد علي العراقي المتفنن في صبغ الصوف والحرائر والقطن بجميع الانواع والالوان المأمونة عدم الفسخ الصالحة للنسج وعمل الزرابي وهو مستعد لصبغ كل منسوج من كساوي وفتالي وغير ذلك

وله محل لازالة الاوساخ عن الأقمشة والكساوي سواء عربية او اروبية وتنظيفها الغايب

ان زار محله يجد ما يسره مع البشاشة والرفق والمهاودة في الثمن ومن اراد مخاطبته فمحله بنهج الصادقية عدد ٢١ بمدينة القيروان

مرسح الادب

على اليرموك

اليرموك نهر صغير يجري في واد ضيق بين حوران وفلسطين . على هذا النهر او على مقربة منه حدثت واقعة اليرموك الشهيرة بين العرب يقودهم خالد بن الوليد وابو عبيدة الجراح رضي الله عنهما وهناك اندحر جيش الروم وكانت نصرة العرب فيها عظيمة مهدت لهم السبيل الى الاستيلاء على الشام . وقد زار الشاعر البليغ الاستاذ « المقدسي » هذا النهر وتذكر تلك الواقعة فنظمها وقفة تاريخية يصف بها النهر ويذكر ما جرى عليه من الحوادث عبرة وذكرى لقوم يعقلون

قال

على اليرموك قف واقرا السلاما * وكلمه اذا فهم الكلاما
وقل يا نهر هل هاجتك ذكرى * شجت قلبي وحركت الغراما
قطعت سهول حوران وشوقي * اليك يثير في نفسي ضراما
وسار بنا القطار على سهول * تفيض بخيرها عاما فعاما
فلما ان اطل عليك ظهرا * وفي واديك سيل الما لثاما
جرى ينساب في الوادي كافعى * تروم الورد كي تطفي الاواما
تحيط به وهاديك الحانات * تصد الروح ان ترم انهزاما
وماء النهر يرمقنا بالطف * من الوادي ويبتسم ابتساما

* * *

بنوا الصحراء هل يدرون ام هم * على الفلوات قد باتوا نياما
الا هبوا احدثكم بمجد * لكم غشي الجزيرة والشآما
الى اليرموك ان تاتوا الامالي * وفوق ضفافه فاجثوا احتراما
هنا الاسلام شاد له حسام * غداة استل خالده الحساما
وهب ابو عبيدة مثل ليث * يقود وراءه الموت الزؤاما
فاصلى الروم حربا اي حرب * وفل بعزمه الجيش اللهاما
وسار على روابي الشام يحطو * تحركه الربى هاما فهاما

* * *

برئك ايها النهر الندى * بربك قل ولا تخش الملاما
ايشرق نجمهم من بعد ذل * ويعلو بعد ان لحق الرغاما
وينفخ فيهم روح المعالي * فيحييهم وقد باتوا رماما
ارى في الافق نورا من بعيد * يلوح فهل ترى يجلو الظلاما
واسمع في ربوع الشام صوتا * اثار سماعه البلد الحراما
اجبني هل يفيق الشرق حقا * وينهض بعد ان اغفى وناما
ويكسر كل قايد ذيبه * ويحيا اهله فيه كراما
ولكن ابن هذا من بلاد * ابت الانشقاق والانقساما

مطبعة النهضة

شركة تونسية ذات راسمال متغاير

بنهج الجزيرة عدد ١١

لا يخفى على القراء انه قد تاسست اخيرا شركة خفية الاسم الغرض من تاسيسها ايجاد مطبعة وجريدة يومية تناضل من مصالح التونسيين حسب برنامج مقرر وبمجرد تكوين هذه الشركة اشترت المطبعة الكائنة بنهج الجزيرة واطلقت عليها اسم « مطبعة النهضة » وهي مستعدة لطبع ما يطلب منها طبعه في اقرب وقت . وقد جعلت هذه المطبعة تحت ادارة صاحبنا البارع المتضلع السيد محمد الثلبي صاحب معمل النجاح سابقا .

اما قيمة اسهم الشركة فهي خمسمائة فرنك للسهم الواحد تدفع حالا والذي يشتري اكثر من سهم له الحق في دفع ما زاد على السهم الاول منجما حسب اتفاق خاص مع مدير المطبعة المذكورة فنحرض اخواننا التونسيين ونبرم من المسلمين على المشاركة في هذا المشروع الذي يرمي الى خدمة مصلحة البلاد اودفع معرة التقصير عن الامة التونسية .

النهضة الاقتصادية التونسية

يوجد بمحل هاته الشركة الوطنية جميع ما يحتاجه السادة الفلاحة وارباب الصنائع من المكينات والالات نخص من ذلك بالذكر تركتور « دمبوه » قوة ١٢ – ٢٠ حصانا ومعه محراثه يحرث في اليوم الواحد من هكتارين الى ثلاثة هكتارات – سيارة « بوشي » ذات ثلاثة مقاعد على غاية من المتانة تستهلك اقل ما يمكن من روح الغاز – وبية (معصار زيت) من معمل « كوك » المشهور – جانب عظيم من الزيوت المعدنية الفائقة ماركة « يكسكو » تصلح للتركتورات والموطورات والسيارات وكافة المكينات الفلاحية وغيرها – محاريث ذات ثلاثة واربع سكات وردت اخيرا من بلاد « تيكو سلوفاكيه » – زرعات – محاريث صغيرة للزياتين وكروم العنب – كافة انواع الحربائات – كفات سوداء للحرث على غاية من الاتقان – سلاسل للجر ولربط الدواب – موطورات من نوع « فاليس » لطرمبات الابار – كمية وافرة من البولونات (رواشك) من قياسات مختلفة – الات للحصاد و محركات – بسكولات تجارية وبسكولات كبيرة لوزن براميل الزيت وغيرها

وستحل الشركة المذكورة في القريب العاجل جانب عظيم من المبارد وعدد قليل من تركتورات ماركة المعلومة غيرها

ومن مصلحة السادة الفلاحة وارباب الصنائع ان يزوروا محل « النهضة الاقتصادية » قبل شراء ما يحتاجونه حيث يجدون لديها مرغوبهم مع رفق الثمن وحسن القبول

مدير الجريدة وصاحب امتيازها
عمر العجرة

مطبعة النهضة نهج الجزيرة عدد ١١ تونس